

374 Es wird nicht immer dunkel sein

The musical score is written on five staves in a single system. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes. Chord symbols are placed above the staff: Dm, Gm/Bb, A, Dm, Gm/Bb, A, Gm, F, C, A/C#, Dm, C, F, Em-5, A, Dm, C, F, Em-5, A, Dm. The lyrics are written below the notes.

1. Es wird nicht im-mer dun- kel sein – so klingt seit al- ter
Zeit das Wort der Hoffnung hell hin- ein in Menschentraurig-
keit. Und hal- ten auch die Hir- ten noch im Finstern ängstlich
Wacht, hat doch Gott schon den Him- mel auf- ge- macht in der
Nacht, hat doch Gott schon längst den Him- mel auf- ge- macht.

2. Kann so viel Licht im Dunkel sein und so viel heller Schall?
Der Engel lädt die Hirten ein zu Jesus in den Stall.
Sie ahnen, während rings der Himmel laut vor Freude lacht:
Gott hat sich zu uns Menschen aufgemacht in der Nacht.
Gott hat sich zu seinen Menschen aufgemacht.
3. Da wo die tiefsten Schatten sind, läßt Gottes Licht sich sehn.
Noch ist es klein so wie das Kind, vor dem die Hirten stehn.
Sie haben nichts als nur verzagte Herzen mitgebracht.
Aber Gott hat den Himmel aufgemacht in der Nacht.
Gott hat heute seinen Himmel aufgemacht.
4. Es wird nicht immer dunkel sein, hat uns das Kind gezeigt,
auch wenn bis heut die Finsternis vor unsern Augen steigt.
Doch wer das Licht bei Jesus sucht noch in der tiefsten Nacht,
der hat sich schon zum Himmel aufgemacht, hat bei Nacht
sich auf Erden schon zum Himmel aufgemacht.

Originaltitel: God rest ye, merry gentlemen

Text und Melodie aus England

deutscher Text: Manfred Siebold

© Hänssler-Verlag, D-71087 Holzgerlingen