

Danny Boy

1. O, Dan - ny Boy, the pipes, the pipes are call - ing from glen to
glen and down the moun-tain side, the sum-mer's gone, and all the ros-es
fall - ing, it's you, it's you must go, and I must bide. But come ye
back when sum-mer's in the mead - ow, or when the
val - ley's hushed and white with snow, it's I'll be here in sun-shine or in
shad - ow, O, Dan - ny Boy, O, Dan - ny Boy, I love you so!

2. But when ye come, and all the flow'rs are dying,
if I am dead, as dead I well may be,
ye'll come and find the place where I am lying,
and kneel and say an Ave there for me.
And I shall hear though soft you tread above me,
and all my grave will warmer, sweeter be,
for you will bend and tell me that you love me,
and I shall sleep in peace until you come to me.

1. O Danny, die Dudelsäcke rufen, von Schlucht zu Schlucht
und den Berghang hinunter, der Sommer ist vorüber und die
Rosenblätter fallen, du musst gehen und ich muss hier warten!
Aber wenn du zurückkommst, wenn der Sommer einkehrt
auf den Wiesen oder wenn das Tal eingeschnitten und ruhig ist,
werde ich da sein, bei Sonnenschein und Wolken, o Danny, ich
liebe dich so sehr!

2. Aber wenn du erst zurückkommst, wenn alle Blumen
gestorben sind, wenn auch ich tot bin, wirst du den Ort finden
an dem ich liege und dort niederknien und ein Ave Maria für
mich beten. Und ich werde hören, wie du dich leise nähert
und mein Grab wird wärmer und süßer sein. Du wirst dich
herunterbeugen und mir sagen, dass du mich liebst und ich
werde in Frieden schlafen, bis du zu mir kommst.

Melodie: vermutlich im späten 16./frühen 17. Jh. komponiert, um 1855 von Jane Ross transkribiert
und später unter dem Titel »A Londonderry Air« publiziert; Text: Fred E. Weatherley (1848–1929), 1910/13

LIEDER•PROJEKT
www.liederprojekt.org

Ein Benefizprojekt für das Singen mit Kindern von Carus und SWR2

Aus dem Buch »Liebeslieder« von Carus und Reclam © 2016 Carus-Verlag, Stuttgart

www.liederprojekt.org www.carus-verlag.com