

38 Maria durch ein Dornwald ging SA  
M 42

Text und Melodie: ab Mitte des 19. Jh.s. im Eichsfeld  
und Bistum Paderborn verbreitet  
Satz: Wolfgang Gentner (\*1957) 2013

## Knaben

*auch solistisch  
möglich*

Sopran I

1. Ma - ri - a durch ein Dorn-wald ging, Ky - rie e - lei -

Klavier

*p*

6

son. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging, der hat in sie - ben Jahr kein

10 Sopran I

Laub ge - tra - gen. Je - sus und Ma - ri - a. 2. Was trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen?

Alt

2. Was trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen?

15 *mp*

Ky - rie e - lei - son, ein - klei - nes Kind - lein oh - ne Schmer - zen -

*mp*

Ky - rie e - le - i - son, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma -

19 *p*

trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen. Je - sus und Ma - ri - a.

*p*

ri - - a, Ma - ri - - a, Je - sus und Ma - ri - a.

23 *mp*

Sopran I

3. Da

Sopran II

3. Da

*mp*

Alt

3. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

*mp*

27

hab'n die Dor - nen Ro - sen ge-tra - gen, Ky - rie e-lei - son. Als das  
 hab'n die Dor - nen Ro-sen ge-tra - gen, Ky - rie e-le-i-son, e - le - i - son. Als das  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

31

Kind - lein durch den Wald ge-trag'n, da hab'n die Dor - nen Ro - sen ge-tra - gen.  
 Kind - lein durch den Wald ge-trag'n, da hab'n die Dor - nen Ro-sen ge-tra - gen.  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

35

Je - sus und Ma - ri - a.  
 Je - sus und Ma - ri - a.  
 Je - sus und Ma - ri - a.